

A detailed oil painting of a still life scene. In the foreground, a hand holds a quill pen over an open scroll. To the right, a small wooden vase holds several other quills. The background is softly blurred, showing more of the desk and a window. The overall tone is warm and scholarly.

# Comment la Bible a-t-elle été écrite?

<https://iesr.hypotheses.org/>

**Christian BERNARD**  
ex IREL/EPHE/PSL

# 1ere partie

## **Les modalités de la recherche**

# 1- Circonscrire l'objet d'étude:

*Bible juive ou L'Ancien testament ?*

*De quoi parle –ton?*

La Bible est un ensemble de livres :

***Ta Biblia*** en grec les livres [*neutre pluriel*]

-> au Moyen-âge, (XIIe s.) en latin [*compris comme féminin singulier*]:

**Biblia = La Bible : Le Livre**

-> 3 langues : **hébreu, araméen** (*Es, Dn*) et grec

Traductions grecque (IIe avJC) : la Septante ; et latine :

- **vieilles latines** 2es. (à partir du texte grec = texte des premiers chrétiens)
- **La Vulgate**/texte hébreu (400 St Jérôme) 1454 imprimée par Gutenberg

# La Bible hébraïque

comporte **39** livres  
classés en 3 groupes:

## - Le Pentateuque

**La Torah** Loi,  
enseignement

Close entre - **400 et  
-330**

## - Les Prophètes **Nebiim**

Clôture vers - **200**

## - Les Écrits

**Ketoubim**

Clôture **fin 1er siècle**  
**ap.N.-E.**

-> L'ensemble est  
appelé **TaNak**

### **CANON JUIF (ET PROTESTANT)** (= « Bible » hébraïque : 39 livres)

#### **Loi (Torah) (5 livres)**

Genèse (Gn)  
Exode (Ex)  
Lévitique (Lv)  
Nombres (Nb)  
Deutéronome (Dt)

#### **Prophètes (Nebiim) (21 livres)**

**ANTÉRIEURS** Josué (Jos)  
Juges (Jg)  
  
1-2 Samuel (1 S ; 2 S)  
1-2 Rois (1 R ; 2 R)

#### **POSTÉRIEURS**

Isaïe (Is)  
Jérémie (Jr)  
Ézéchiel (Ez)  
Osée (Os)  
Joël (Jl)  
Amos (Am)  
Abdias (Abd)  
Jonas (Jon)  
Michée (Mi)  
Nahum (Na)  
Habacuc (Ha)  
Sophonie (So)  
Aggée (Ag)  
Zacharie (Za)  
Malachie (Ml)

#### **Écrits (Ketoubim) (13 livres)**

Psaumes (Ps)  
Job (Jb)  
Proverbes (Pr)

Ruth (Rt)  
Cantique des cantiques (Ct)  
Qohélet (Qo)  
Lamentations (Lm)  
Esther (Est)

Daniel (1-12) (Dn)  
Esdras (Esd)  
Néhémie (Ne)  
1-2 Chroniques (1 Ch ; 2 Ch)

### **CANON CATHOLIQUE** (= Ancien Testament de la Vulgate : 46 livres)

#### **Pentateuque (livres législatifs : 5 livres)**

Genèse (Gn)  
Exode (Ex)  
Lévitique (Lv)  
Nombres (Nb)  
Deutéronome (Dt)

#### **Livres historiques (16 livres)**

Josué (Jos)  
Juges (Jg)  
Ruth (Rt)  
1-2 Samuel (1 S ; 2 S)  
1-2 Rois (1 R ; 2 R)  
1-2 Chroniques (1 Ch ; 2 Ch)  
Esdras (Esd)  
Néhémie (Ne)  
**Tobie (Tb)**  
**Judith (Jdt)**  
Esther (Est)  
**1 Maccabées (1 M)**  
**2 Maccabées (2 M)**

#### **Livres poétiques (7 livres)**

Job (Jb)  
Psaumes (Ps)  
Proverbes (Pr)  
Qohélet (ou Ecclésiaste) (Qo)  
Cantique des cantiques (Ct)  
**Sagesse (Sg)**  
**Siracide (ou Ecclésiastique) (Si)**

#### **Livres prophétiques (18 livres)**

Isaïe (Is)  
Jérémie (Jr)  
Lamentations (Lm)  
**Baruch (Ba)**  
Ézéchiel (Ez)

Daniel (1-12 + **13-14**) (Dn)  
Osée (Os)  
Joël (Jl)  
Amos (Am)  
Abdias (Abd)  
Jonas (Jon)  
Michée (Mi)  
Nahum (Na)  
Sophonie (So)  
Habacuc (Ha)  
Aggée (Ag)  
Zacharie (Za)  
Malachie (Ml)

# La Bible catholique

[Ancien testament]

comporte **46** livres

dont 7 écrits en  
grec

Clôture + **2e siècle**

Le texte actuel de la  
Bible hébraïque est  
une sélection parmi  
une abondante  
littérature juive

Il y a des Bibles

Aujourd'hui  
comme hier

## 2- De quand datent ces textes?

1ere réponse: avec les manuscrits dont nous disposons

### \* Avant Qumrân (1946)

peu de manuscrits en  
hébreu

Le codex de Leningrad

An 1 000 (le plus ancien  
conservé)



Un texte vocalisé au Moyen-  
âge par les **Massorètes**

de 200 à 1000 ap.n.è.

*Ajout de voyelles et accents.*

*Ils ont fixé le sens du texte, mais détruit  
des manuscrits plus anciens.*

- בְּרֵאשִׁית, בָּרָא אֱלֹהִים, אֶת הַשָּׁמַיִם, וְאֶת הָאָרֶץ  
-> 1ere phrase de la **Genèse**, en hébreu  
**בראשית Bereshit**
- À partir de la fin du Moyen âge,  
introduction de chapitres, versets...



## **\*\*Avec les manuscrits de la Mer Morte** (après 1946)

\*Des manuscrits antérieurs de plus de mille ans aux plus anciens textes connus jusqu'alors!

datation: entre **-3/-2e -> +1er s.**

- **Ces textes de Qumrân montrent :**
  - une très grande variété de textes
  - une grande **fluidité** des futurs textes bibliques

-> on dit alors **Écritures**

il n'y a pas encore de norme

(pas de *Bible*!)

# Les *livres bibliques* à la lumière des manuscrits de la Mer Morte/Qumrân

Le site de Qumrân



Fragments  
de manuscrit

Texte non  
vocalisé



Pas de notion de Bible

1000 documents trouvés  
dans 11 grottes, datés entre  
le **3e siècle avant et le  
1er de notre ère**

**1/4 concerne la Bible hébraïque.** *Surtout la Torah. Tous les livres sauf Esther.*

*Autres textes bibliques Ben Sira, Tobie, Hénoc, Livre des Jubilés.*

Des textes liés à une communauté (Esséniens?)

# \*\*\* La Septante LXX

traduction en grec à partir du **3<sup>e</sup> s. av.n.è.**

- Traduit un état ancien des textes hébreux
- -> un texte parfois différent du texte hébreu actuel  
*ex. alma/parthenos Isaïe VII,14*
- Devient texte source pour le christianisme naissant
- Au tournant de notre ère, le grec était la langue du judaïsme
- -> *Puis, face à la montée du christianisme, le judaïsme rabbinique abandonna le grec*

Es 1,20



**Codex Sinaiticus** 4<sup>e</sup> s. ap.J.-C.  
l'un des plus anciens  
manuscripts de la bible en grec  
(AT + NT)

-> Nos témoins prouvent l'existence de textes au moins dès la fin du - IV<sup>e</sup> s.



## 2e réponse (plus incertaine) issue de la recherche. La Bible actuelle résulte de 1000 ans d'écriture

- Il n'existe pas un texte originel de la Bible hébraïque.
- Ces écrits résultent de contextes culturels et politico-religieux déterminants.
- Chaque livre résulte de plusieurs strates d'écriture  
(la Bible est palimpseste)
- **C'est une sélection de la production littéraire juive sur 1000 ans**  
[canon fixé à partir du 2nd s. de n. ère. : le texte massorétique]

### 3- Comment s'organise le travail de recherche sur le contenu des textes ?

\* la Bible, un objet de recherche scientifique comme un autre:

- > l'objectif n'est pas de confirmer le texte
- > savoir repérer les considérations **idéologiques** et **théologiques** des auteurs

**-> distinguer les genres littéraires:**

- Des **récits** (bataille, biographies de rois..)
- Des **mythes** (création du monde, déluge..)
- Des **textes de lois** (décalogue, code d'Alliance)
- Des **poèmes** (psaumes, cantiques..)
- Des **romans** (Josèphe, Esther..)
- Des **textes dits inspirés** (prophètes, apocalypse)

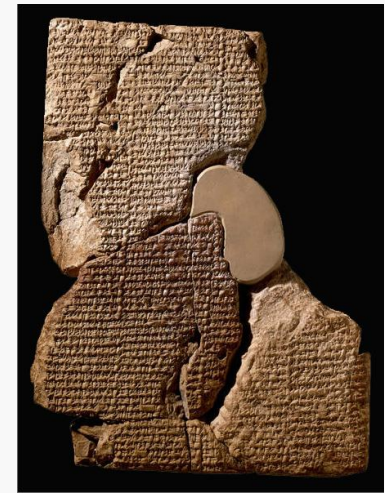
## **\*\* Une meilleure compréhension par la connaissance des civilisations environnantes**

L'accès aux documents des civilisations environnantes permis par le déchiffrement des écritures au 19<sup>e</sup> s

[**cunéiforme** :  
écriture mésopotamienne  
dès 3400- *Sumériens*-  
sert à plusieurs langues  
**hiéroglyphes**]

- La Bible emprunte à ces littératures plus anciennes:

- **Le déluge**  
mythe babylonien



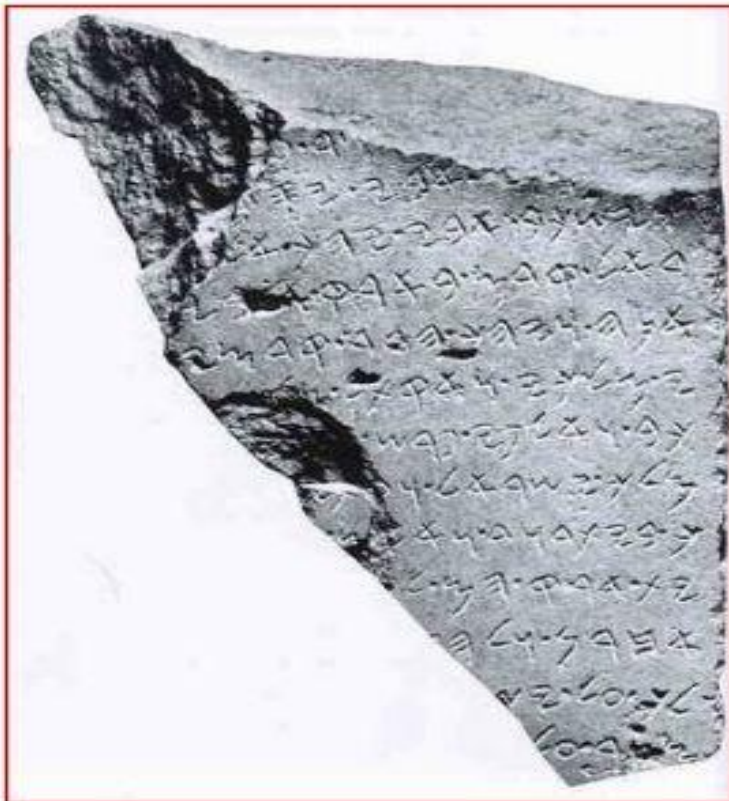
- **La naissance de Moïse** (Sargon)
  - **La tour de Babel** (Ziggourat)
  - **Le paradis** (influence Perse)

## \*\*\* Une intense recherche archéologique

- Une discipline plus autonome
- Des techniques plus rigoureuses

**Stèle de Tel Dan (1993)**

**9e s.av.n.é.**



Fragment de stèle de Tel Dan. (H. : 32 cm ; L. : 22 cm.)

**Une découverte exceptionnelle pour l'histoire d'Israël**

### **Le fragment de stèle de Tel Dan**

**La référence la plus ancienne au roi David**

*Ce fragment de stèle en basalte a été découvert en 1993 à Tel Dan (nom datant de l'époque biblique), près du Mont Hermon en Galilée, par l'équipe d'archéologues dirigée par le Professeur Avraham Biran.*

*L'inscription est en araméen et date du IX<sup>ème</sup> siècle avant J.-C., soit un siècle après la conquête d'Israël par le roi David.*

*Elle constitue une découverte archéologique majeure pour la reconstitution de l'histoire d'Israël puisqu'elle porte la mention "Beit David" ("maison" ou "dynastie" de David.) Bien que l'inscription n'ait pas pu être déchiffrée dans son ensemble, elle indique clairement qu'un roi du nom de David a fondé une dynastie en Israël.*



## Autres exemples de découvertes archéologiques

1<sup>ere</sup> mention du nom d'Israël

1- stèle de Mérenptah 1210 [1896]

2- Les fouilles systématiques en *Judée-Samarie* montrent que le peuple Israël est né sur place

*Ethnogenèse locale*

Le pharaon **Mérenptah** (13<sup>e</sup> fils de Ramsès II), se glorifie d'avoir vaincus des peuples ennemis en Canaan, dont **Israël**

(cité pour la 1<sup>ere</sup> fois)





# \*\*\*\* *Un texte biblique mieux analysé*

## Repérer des strates rédactionnelles

(style, vocabulaire, comparaison de textes..)

### Exemple du cycle patriarches/Abraham

- **Abraham** et **Jacob (Israël)**, deux héros éponymes locaux (sud **Juda** et nord **Israël**)
- un cycle mis par écrit au sud (Juda)  
(fusion des 2 traditions)
- Le récit biblique débute par Abraham (contredit par archéologie)
- Modifications aux **époques perse** (*vient d'Ur en Chaldée et se réfugie en Égypte*) et **hellénistique** – période Hasmonéenne -160 -> : épisode Melkisedeq prêtre **d'El Elyon Gn 14**

*Les Hasmonéens prennent le titre de Grand prêtre du Dieu Très haut*

Une meilleure coopération  
entre l'archéologie et l'exégèse  
biblique

Israël Finkelstein  
Thomas Römer

## AUX ORIGINES DE LA TORAH

NOUVELLES RENCONTRES,  
NOUVELLES PERSPECTIVES



bayard

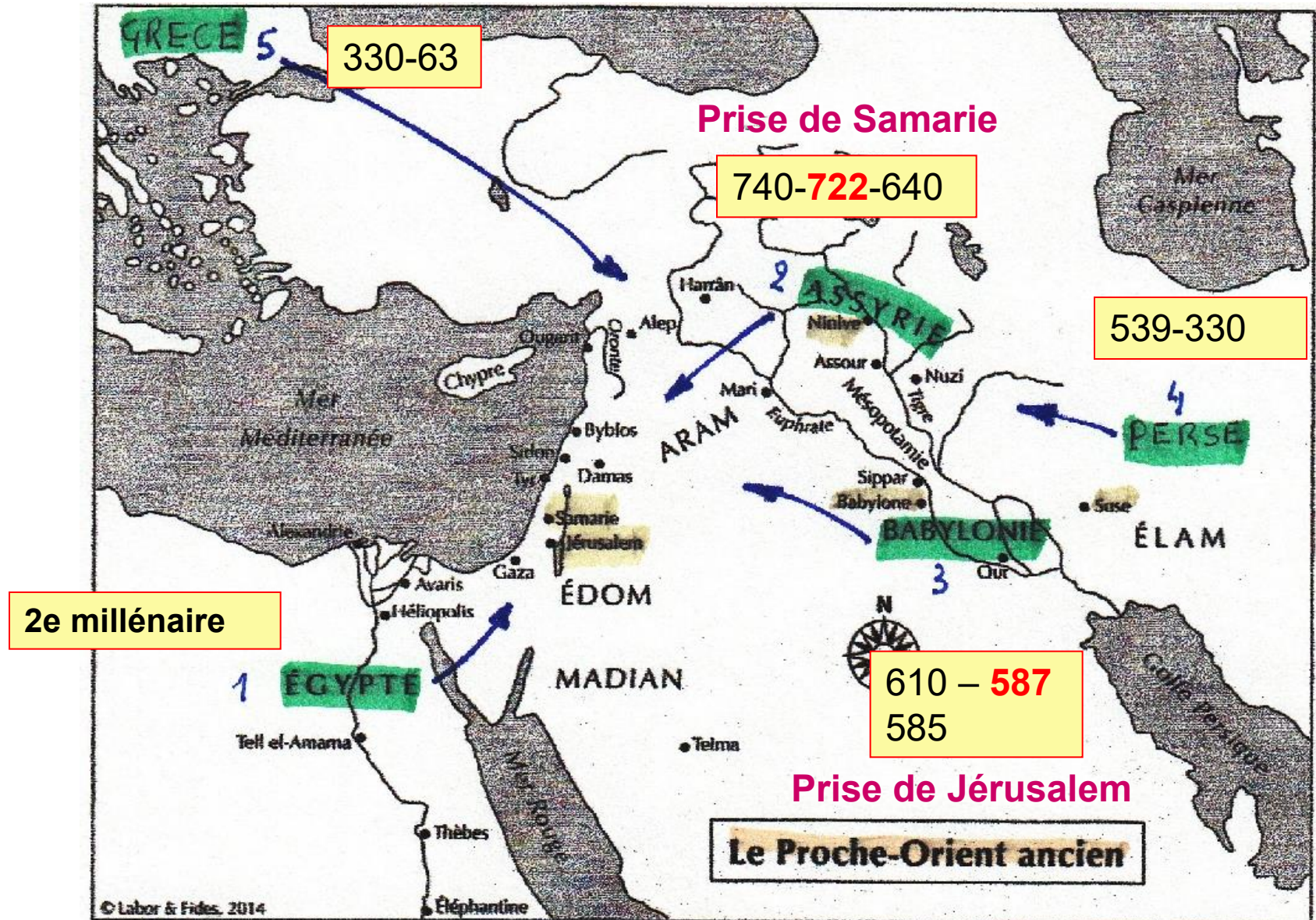
## 2<sup>e</sup> partie

### **Exemples d'écritures contextualisées**

**Le contexte suscite l'écriture:  
Dans quels buts?**

# Évolutions du contexte international

## L'espace israélite dominé par une succession d'empires



Longue indépendance du Levant mi 12e s. – mi 9e s.



# Le Levant

## Deux États *israélites*

- Au nord **ISRAËL**

Chute de Samarie en **722**

Devient province  
assyrienne, puis  
babylonienne, puis perse

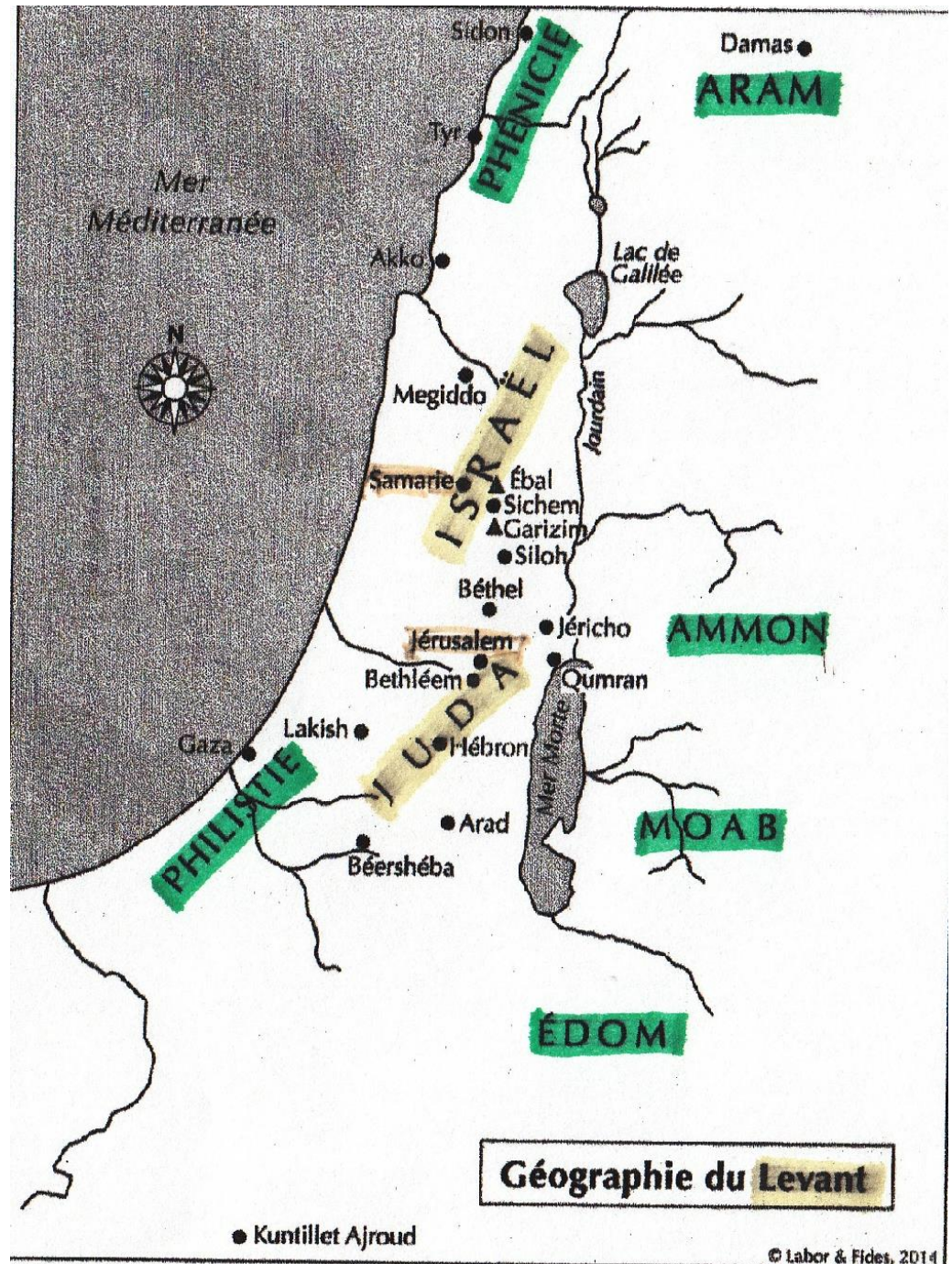
- Au sud **JUDA**

Chute de Jérusalem en  
**587**

Devient province  
babylonienne puis perse

-----  
Domination hellénistique

2e s -> 63



# 1- rédactions sous le roi Josias (640-609)

Un contexte favorable pour le royaume de Juda  
Entre deux dominations impériales

cf <https://chistianbernard.blogspot.com/2023/01/le-roi-josias-et-la-bible.html>

## Le contexte :

### Une politique d'indépendance

Une loi pour le royaume

- Conquêtes territoriales
- Centralité de Jérusalem imposée

-> action politico-religieuse :

la dépendance et la fidélité à  
Yahweh remplace celle due aux  
Assyriens.

Un seul suzerain, un seul temple,  
un seul Dieu

Une clef de lecture pour l'avenir :  
infidélité = désastre

## Le texte rédigé est présenté

comme un texte retrouvé

2RxxII, 8-10 (Livre de la Loi)

### 1- rédaction du noyau primitif du deutéronome:

→ un code de lois Dt XII,25

-> Un **pacte d'alliance** Yahweh  
/ peuple rétrodaté sous  
Moïse

### 2- Rédaction d'une vie de Moïse

→ Supériorité de Yahvé et  
**Moïse sur les Assyriens**

-> toute nouveauté est projetée sur le  
passé (rôle des hauts fonctionnaires)

### 3- invention de la monarchie unifiée (pour justifier ses conquêtes)



## 2- Le moment décisif d'écriture :

### Le choc de l'Exil suivi de la période perse

#### Le choc de l'Exil 587-538

Fin du rêve d'indépendance

- Fin de la royauté
  - Le temple est détruit
  - l'élite est déportée
  - Yahweh en exil
- > perte de souveraineté  
(province perse de Yehud)
- > intense réflexion

Israël (peuple) risque de disparaître

problème d'identité et d'avenir

#### Une domination perse tolérante

**Ve, IVe siècles**

**Cyrus** permet le retour et l'autonomie à tous les peuples

La réflexion amorcée en exil se poursuit

**-> intense activité de rédaction par deux groupes:**

- Les prêtres
- Les scribes

# Deux conceptions

(des origines, de projet d'avenir, de projet de société)

## La vision des prêtres

### une vision optimiste d'avenir

- Faire l'unité des fils d'Israël éclatés en diaspora
- **La survie de la nation passe par la continuité du culte**
- Un projet inclusif, un dieu qui sauve toute l'humanité
- > **un récit des origines de l'humanité** (influences babyloniennes) **GENEALOGIES**
- > **le mythe patriarcal** (récit déjà existant avant l'exil)
- > Le roman de **Josèphe** (diaspora égyptienne)
- *Le récit s'arrête avec la mort de Moïse*

## La vision des scribes laïcs

### Une vision dramatique de l'histoire

(Exil = drame)

- > **L'Exil crée l'Exode : reconquête de la terre**
- **Les origines : (Exode) la loi** donnée à Moïse.
- ***Le récit va de l'Exode à l'exil***
- Une théologie de la rétribution
- Dimension éthique des lois
- Une posture semblable à celle des prophètes  
(appel à changer de comportement)
- **Israël = peuple de l'Alliance**  
**(ségrégation/étrangers)**

**Projet sacerdotal**

**Projet deutéronomiste**

# L'actuel pentateuque/Torah résulte :

## \* de négociations entre les différentes communautés

### Une longue coopération entre:

- les prêtres,
- les scribes laïcs
- les Samaritains
- les groupes de diaspora.

Le texte conserve des traces  
de ces remaniements.

A l'époque de Qumram,  
circulent différentes  
versions du Pentateuque

### La synthèse des 2 sources de l'identité juive

(la **généalogie**, la **loi**)

ne cherche pas à gommer toutes  
les différences:

- **2 versions du Décalogue** Ex 20, Dt 5
- **3 codes de lois**  
(code de l'Alliance Ex, Code de sainteté Lv,  
Code Deutéronomique Dt)
- **2 récits de la création**  
Gn 1,1-2,4; Gn 2,4-3,24
- **2 récits de la traversée de la mer** Ex 14, 1-31

Plus le texte est composite, plus il est ouvert aux différentes communautés.  
**Les différences des textes invitent à l'interprétation.**

Il est vain de rechercher un texte originel

# **\*\*des circonstances et d'un choix crucial**

## **Une synthèse tardive**

(2e période perse, **fin - Ve s.**)

- La Perse ne contrôle plus l'Égypte et sa domination palestinienne faiblit
- > **revendication d'autonomie du yehud** (Judée)
- A partir de **- 400** début d'édition de la Torah,  
*comme base idéologique au judaïsme naissant*
- > mission d'**Esdras** (prêtre et scribe) «il lut le livre de la loi de Dieu » -459 *Néhémie VIII* (ordre de chasser les femmes étrangères)
- > décision politique d'édition de la Torah

## **Choix d'éditer la Torah**

**comme pentateuque** et non comme **Hexateuque**

(qui engloberait **le livre de Josué** : même unité littéraire: **la terre** au centre de l'identité)

- > le deutéronome se termine par la mort de Moïse (exclut la monarchie et la conquête de la terre)
- > **ce choix dissocie la révélation de la Torah de la possession du pays**
- > **Torah = patrie portative** (*H.Heine*) (plus importante que le temple)
- > contrairement à *Josué 24*

**La raison ? s'intégrer dans l'immense empire perse**

### 3- Deux évolutions majeures à l'époque hellénistique (2e-1er S.av.N.E.)

#### 1ere- L'apocalypse : une littérature de crise

##### Les contextes:

##### \* domination hellénistique (Séleucide)

- Après la défaite de 189 face aux Romains, les rois séleucides changent de politique/Judée.
- **175, Antiochos IV** pille et profane le temple

##### \*-> révolte des Maccabées

- > répression, le culte est interrompu 4 ans -> **164** (fête de Hanoukka)

##### \* puis période de la dynastie hasmonéenne (**150-37** av.n.é.)

- > *Livres de Judith et d'Esther*
- > remaniements partiels des textes plus anciens

##### -> crise d'identité face à l'hellénisation

*pour la 2e fois, le judaïsme risque de disparaître.*

- Pas de réponses dans **les Écritures** (Torah et Prophètes)

##### -> **nécessité de révélation**

##### -> **essor du genre littéraire apocalypse** (Daniel, Hénoc..)

- \* Influences des apocalypses perses, de la mantique mésopotamienne



## Exemple du livre de **Daniel** (mi - 2e S.)

\*Le récit se passe à la cour de Babylonie, mais le texte date de **164** (**pseudépigraphie**)

\* dévoile les secrets de Dieu sur la fin des temps  
(**eschatologie**)

-> *les forces du bien triompheront du mal*

- Figure du **Fils d'homme Dn 7,14**

- Thème de **la résurrection individuelle Dn 12,2-3.13**

-> nécessité de concilier le fait du *martyre des justes* avec la théologie de la rétribution

Au tournant de notre ère : le **Livre d'Hénoch** (en éthiopien) livre pseudépigraphique attribué à Hénoch, arrière-grand père de Noé!

## 2eme : un changement de regard sur l'autorité à donner à ces textes

### Avant le 2e siècle

- Tous n'ont pas le même degré d'autorité
- Une autorité seulement prophétique (oraculaire)

### Pas encore d'autorité normative globale

- Textes consultés par l'élite
- Différentes versions circulent

### • A partir des Hasmonéens, ces Écritures deviennent saintes

- En Judée (enjeux de lutte pour le pouvoir entre **Pharisiens** et **Sadducéens** *pour qui, rituels et coutumes doivent suivre les prescriptions des textes*)
- règne de Jean Hyrcan (135-104)

- > 1 Maccabées 12, 9 (écrit par un sadducéen?)
- > le Rouleau du temple
- > Le Livre des Jubilés
- > 1 Hénoc

- 
- À Alexandrie (enjeux de culture et de prestige)

- > lettre d'Aristée (autorité divine)
- > Philon (équivalence entre Écritures et Lois de la nature)

# Récapitulatif -> les moments d'écriture correspondent à des besoins impérieux

- **Nécessité de répondre périodiquement à des questions essentielles:**
  - Comment **fonder une identité** ? (2 grands chocs: Exil et hellénisation)
  - Comment **la conserver** dans des contextes de dépendance ?
  - Comment **comprendre les desseins de Dieu**, face à l'humanité, face à Israël ?

## **\*Création d'une mémoire : un passé composé orienté vers l'avenir**

Les rédacteurs utilisent différentes sources (locales orales et écrites), s'inspirent des cultures voisines

-> et composent **une œuvre originale qui mêle mythes et histoire**

**-> le fil conducteur : fidélité ou infidélité à dieu**

-> Au fur et à mesure, les textes anciens sont réécrits (Bible = palimpseste)

---

### **• Quelle est l'autorité de ces textes?**

- Au tournant de notre ère, seuls **Torah et Prophètes** sont reconnus comme **ECRITURES**

-> les Prophètes, récemment, pour contrer l'influence des mouvements apocalyptiques.

---

\*Au-delà des deux **héros** fondateurs, Abraham et Moïse, le véritable héros, c'est Dieu.

## 3e partie

**Les évolutions du divin  
dans la Bible.**

**Vers le monothéisme**



# Dieu a une histoire, et c'est la Bible qui le rappelle

- Les différents noms de Dieu dans la Bible :

- El
- Élohim (2596)
- **Yahvé** (6809 fois)
- Seigneur (*Adonaï*, *Kurios*)
- L'Éternel

- Une double illusion:

- Le même dieu avec différents noms
- Un monothéisme dès les origines

# 1- Un dieu venu du sud

**La Bible conserve des traces de mémoire d'une rencontre**

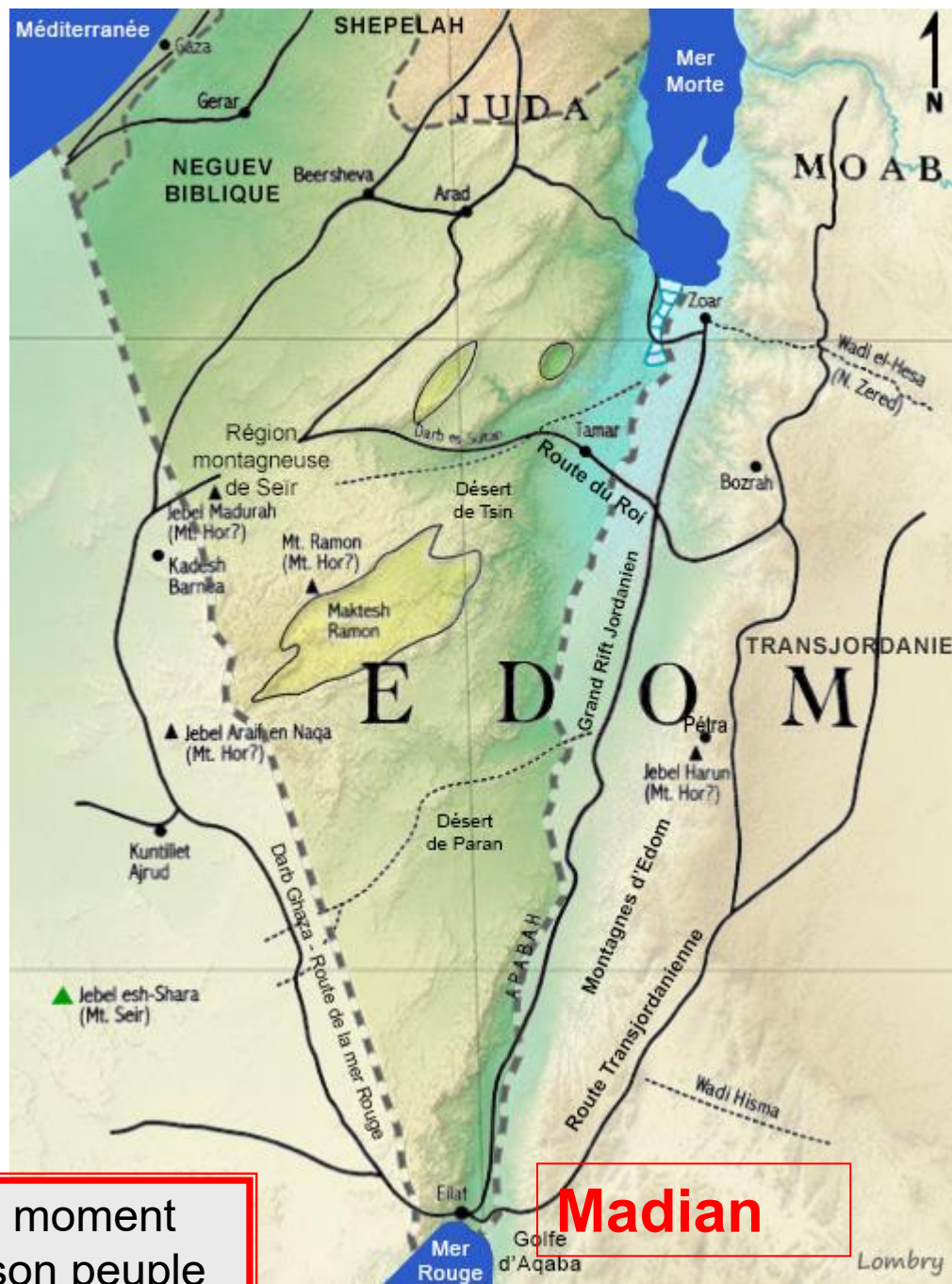
**Jg V, 4-5** (Cantique de Débora)

*Seigneur quand tu es sorti de Séir, quand tu es parti de la steppe d'Edom..*

**Dt XXXIII,2:** *Le Seigneur est venu du Sinaï, pour eux il s'est levé à l'horizon du côté de Séir, il a resplendi depuis le mont Parân*

**Ex III,1:** *Moïse faisait paître le troupeau de son beau-père Jethro, prêtre de Madiân. Il mena le troupeau au-delà du désert et parvint à la montagne de dieu, à l'Horeb.*

Idee que Dieu choisit son peuple à un moment donné, qu'Israël n'a pas toujours été son peuple



# Comment ce dieu a-t-il été adopté?

## Divinité des Madianites

Dieu du désert, de la guerre et de l'orage  
(théophanie en contexte guerrier)


Dieu-montagne

Dieu de la fertilité

(comme le dieu Baal d'Ougarit ou Mardouk en  
Babylonie)

Dieu de tribus semi nomades,  
les **Shasou** (souvent en conflit avec les  
Égyptiens).

*Certains Shasou vaincus travaillent pour les  
Égyptiens dans les mines à Timna  
Échappés, réfugiés en Palestine où ils se  
mêlent à une population nommée Israël*



Le dieu jeune et  
dynamique

d'une société  
où cohabitent,  
cultivateurs,  
éleveurs et  
nomades.

---

Yahvé est adopté  
d'abord par le  
royaume du  
nord, **Israël**,  
puis ensuite  
par **Juda**

Nous sommes au début de la formation des États (fin 2e millénaire, début du 1er)

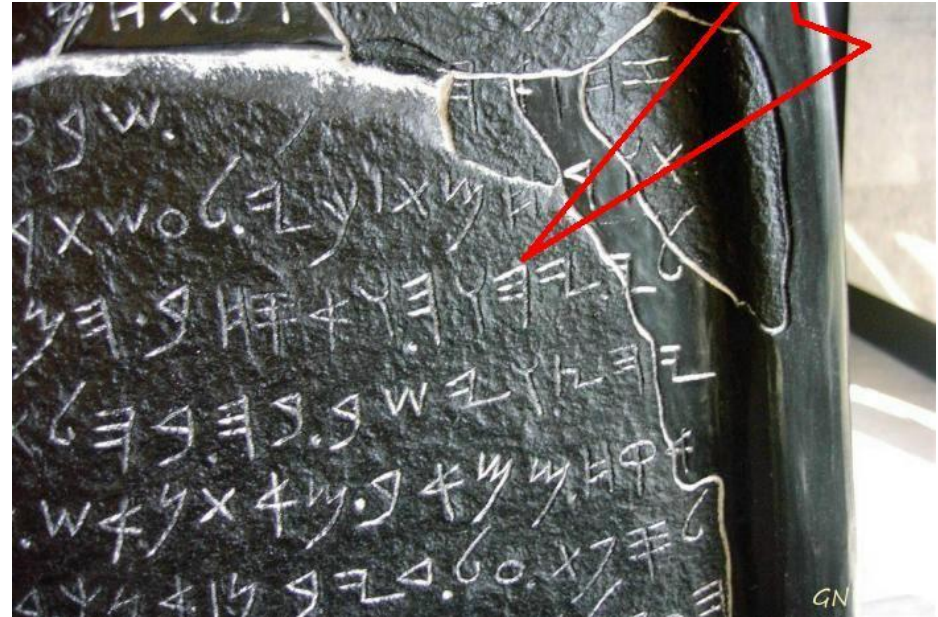


## 2- Yahvé, dieu des Israélites

Vers - **810** le nom de Yahvé apparaît en Israël : la stèle de **Mesha** (Louvre)



Découverte en 1868 en Jordanie



Victoire du roi Mesha de Moab sur le roi Omri d'Israël

Écrite en moabite (proche de l'hébreu primitif) en alphabet phénicien:

*j'emportai de là les vases de Yahvé et je les traînai devant la face de Kamosh.*

# Le dieu Yahvé cohabite avec d'autres divinités

## En Israël (Nord): Compétition avec :

- le dieu **Baal** (de l'orage, les mêmes fonctions)  
divinité importée de Phénicie
- **EI** (dieu créateur, retiré du monde, Yahvé est considéré comme l'un de ses fils), *c'était la 1<sup>ère</sup> divinité d'Israël (Jacob)*
- Yahvé est représenté comme un Baal (un taureau)  
une inscription assyrienne de 722 av. le roi Sargon se vante d'avoir déporté le peuple d'Israël et «**les dieux dans lesquels ils se fiaient**»
- > *les auteurs sudistes de la Bible expliquent ainsi la disparition du royaume (Samarie)*

Yahweh dieu national 850/800

## En Juda (Sud)

### Compétition avec

- EI
- \* **Shamash** le dieu solaire  
*(temple de Jérusalem)*  
*Salomon = Shlomoh*  
*-> Il absorbe les fonctions des concurrents*
- Yahvé imaginé siégeant sur un trône flanqué de chérubins,
- Il n'est pas seul  
(sa parèdre, une **Ashéra**)

Yahweh dieu national syncrétique



# Une statue de Yahvé dans le temple ?

Pas de preuve directe, mais un faisceau d'indices:

- \* **Nombreuses pierres dressées** (*massebot*)

Une **massèbe** : façon de représenter Yahvé hors Jérusalem [Arad] **Dt XVI,22; XXVI,1**

-> La stèle symbolise sa présence

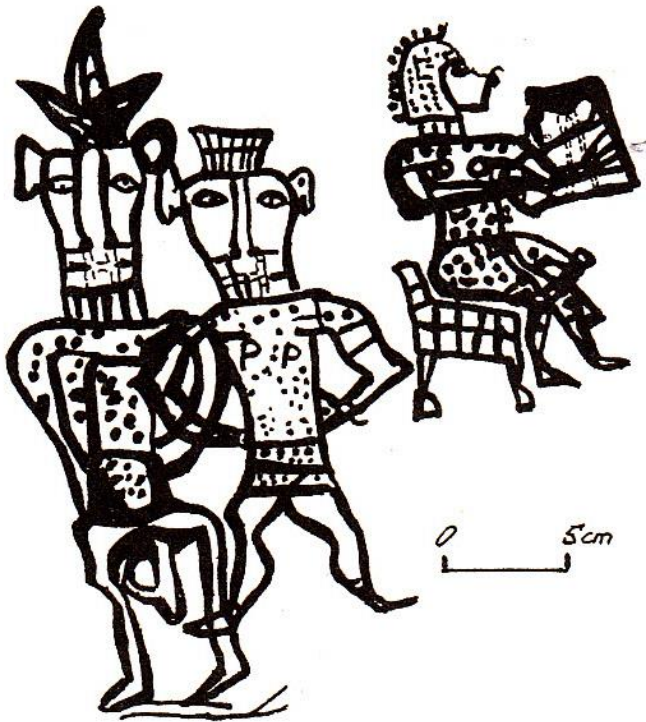
- \* **Des passages bibliques**

Sanctuaire d'Arad



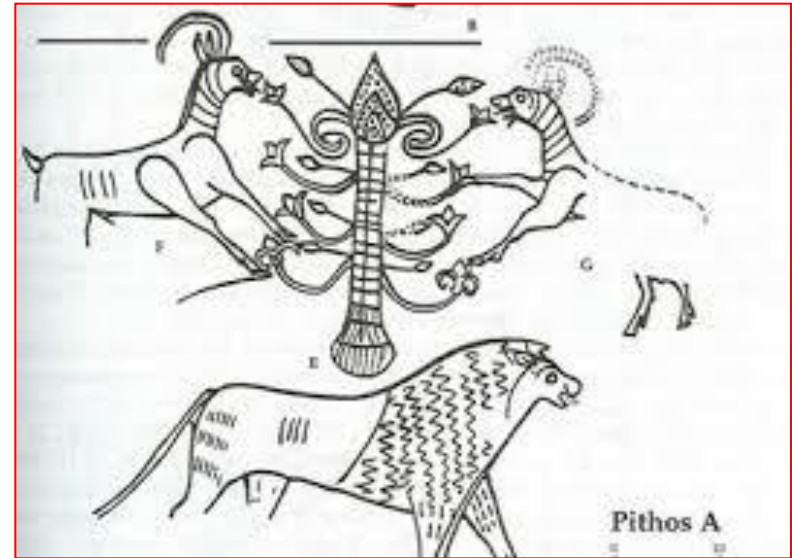
- **Dt IV,25-26** : la catastrophe de 587 résulte de l'existence de statues de Yahvé dans le temple.
- La vision du prophète **Isaïe VI, 1-5**
- **Ps 24** (*voir la face de*)

# Dieu n'est pas célibataire : son Ashéra, épouse de Yahvé, déesse mère, Reine du ciel

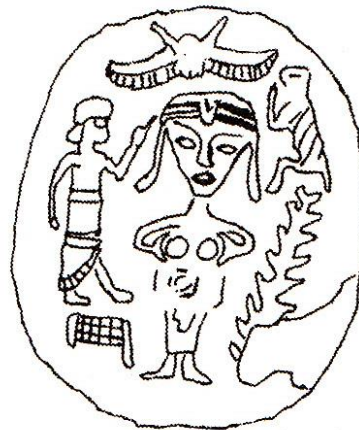


Yahvé et Ashéra (**Kuntillet Ajrud**)

Reine du ciel cf *Jérémie*



Ashéra en arbre stylisé



Sceau  
représentant  
Ashéra et Yahvé  
en disque solaire  
8e siècle

### 3- Vers le monothéisme

#### **Dieu UN**

#### **Monolâtrie**

Issu de la réforme centralisatrice  
du roi Josias

**Dt VI Yahvé est notre dieu,  
Yahvé est un.**

- c'est le seul dieu d'Israël
- **Il n'y a que le Yahvé de Jérusalem**

-> l'unité est celle du culte,  
cela exige une loyauté absolue  
(sur le modèle des traités de vassalité  
avec les Assyriens)

#### **Dieu UNIQUE**

#### **Monothéisme**

(idée d'universalisme)

Apparition tardive : époque  
perse et hellénistique

**Esaïe 40-55** (deutéro-Esaïe)

*C'est moi qui suis le Seigneur, il  
n'y en a pas d'autre, moi  
excepté, nul n'est dieu! 45,5*

-> Yahvé, dieu créateur, seul dieu  
de tous les peuples  
(identifié à El)

*Pas de vraie théologie du monothéisme*

**Les raisons ? Religieuses, politiques ?** **Interprétation de l'exil (voulu par Dieu qui manipule les Babyloniens)**

## Mais de nombreuses résistances au monothéisme naissant

- En Égypte, à **Éléphantine**, le sanctuaire continue à vénérer Ashéra.
- Cf Jérémie en exil (44, 17-19) : *la reine du ciel*
- **Le ciel se repeuple** (Satan, anges déchus, retour du féminin : *la Sagesse...*)

Difficulté à penser à la fois

- l'universalisme de Dieu
- et le particularisme d'Israël

-> **concept d'élection** : Exode (19:5-6) *si vous gardez Mon alliance, vous serez mon trésor entre tous les peuples!*

-> **disparition du nom Yahvé entre le 4e et 3e siècles.**  
Dieu n'a plus besoin d'avoir un nom propre



# Le tétragramme ne se prononce plus

- 4 lettres: le **théonyme** de la divinité d'Israël, composé des lettres yōḏ (י), hē (ה), wāw (ו), hē (ה)
- A partir du Moyen âge, certains ont lu YHWH en lui appliquant la vocalisation du mot **Adonai** (Seigneur)

c'est-à-dire en intercalant ses trois voyelles « ĕ=aï », « ō » et « ā »,  
-> ce qui a donné **Jéhovah**.

## \* Des noms théophores :

- Isaïe (Yesa'yahu = Dieu sauve)
- Jérémie (Yirmeyahu = que Dieu se lève)
- Jonathan ( Yehonatan = Dieu a donné)

𐤙𐤇𐤕𐤇  
𐤙𐤇𐤕𐤇  
יהוה

## Le nom de Dieu en

- phénicien,
- araméen ancien et
- hébreu

יהוה  
YHWH

La prononciation classique est Yahweh, la prononciation originelle fut **Yahwû**

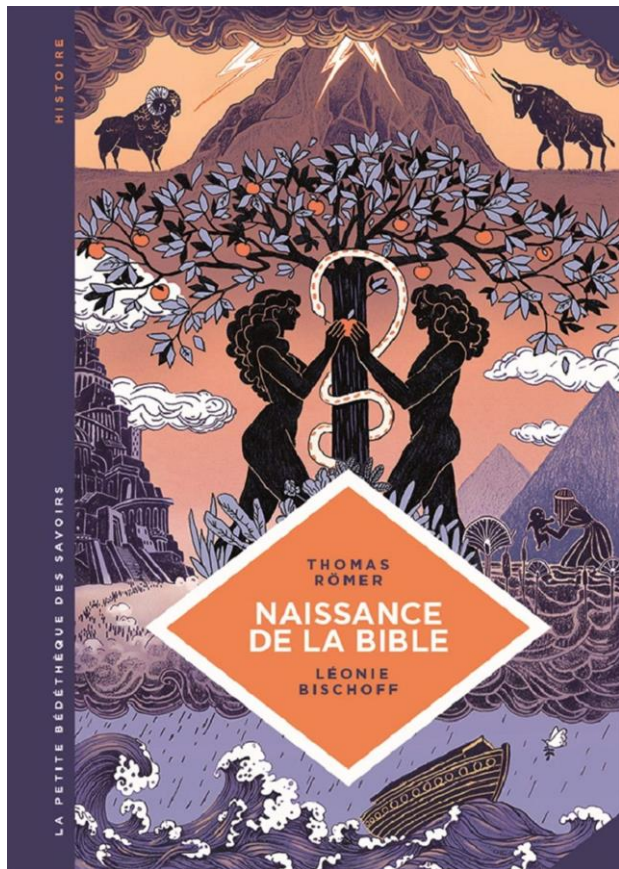
## **Conclure?**

*Une incitation aux questionnements, à l'étude*

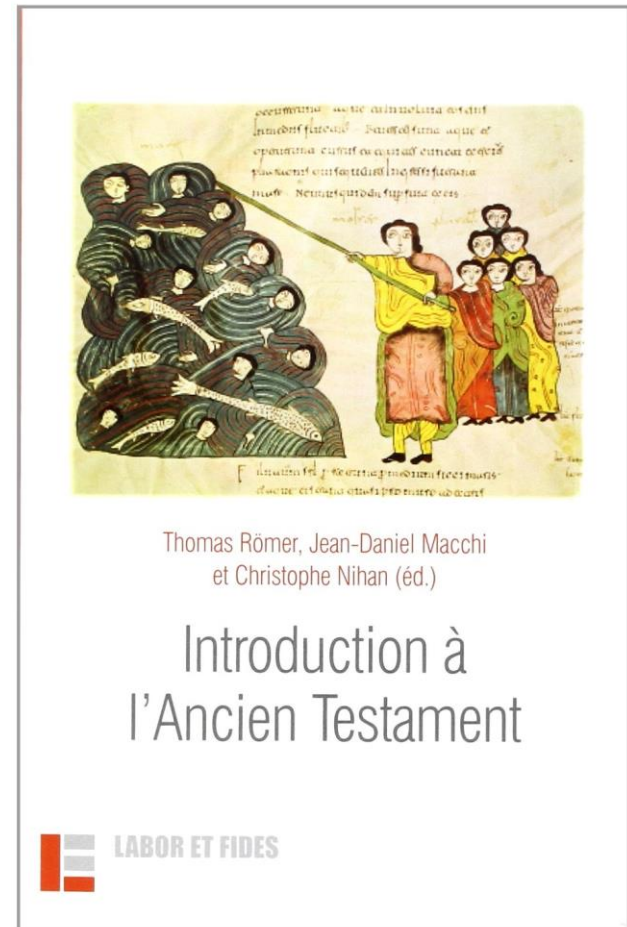
- \* Une construction idéologique dans l'histoire, souvent en réaction aux contextes
- \* Qui conserve des traces d'évolutions
  - > ce qui devrait rendre impossible toute lecture fondamentaliste
  - > nécessité d'interpréter (pluralité de lectures possibles)
- Une sacralisation très tardive
- Des textes *patrimoines de l'humanité* à la source des 3 formes du monothéisme.

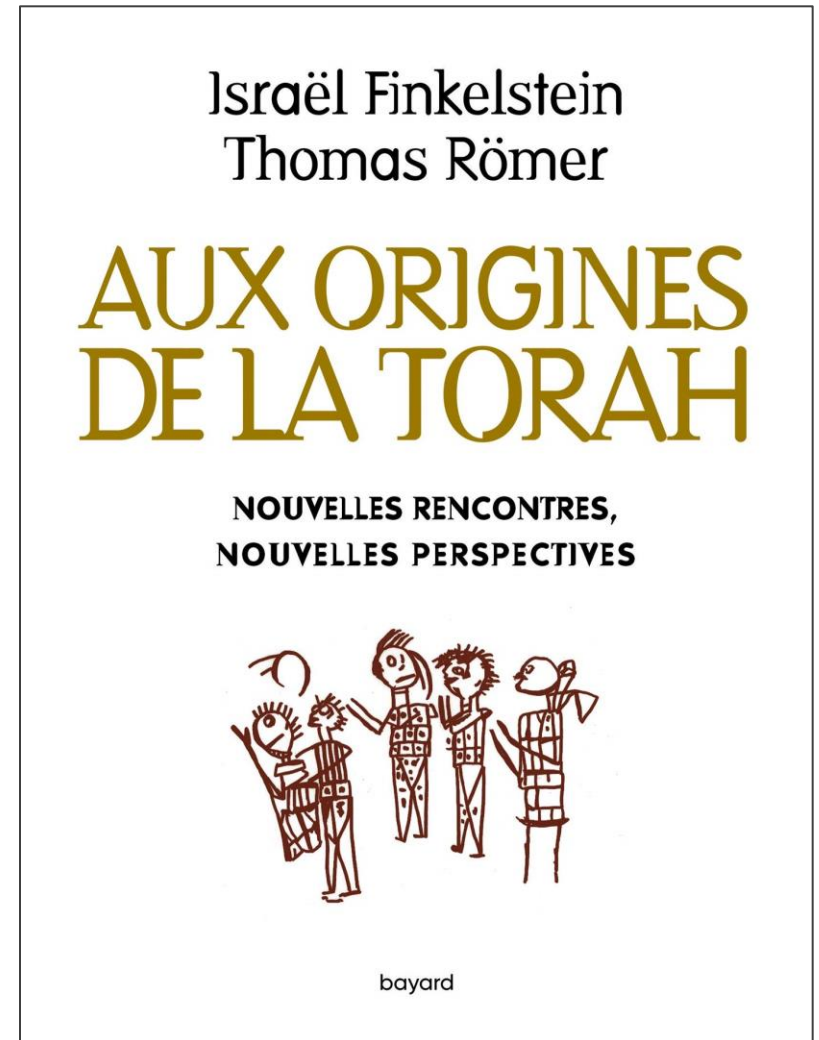
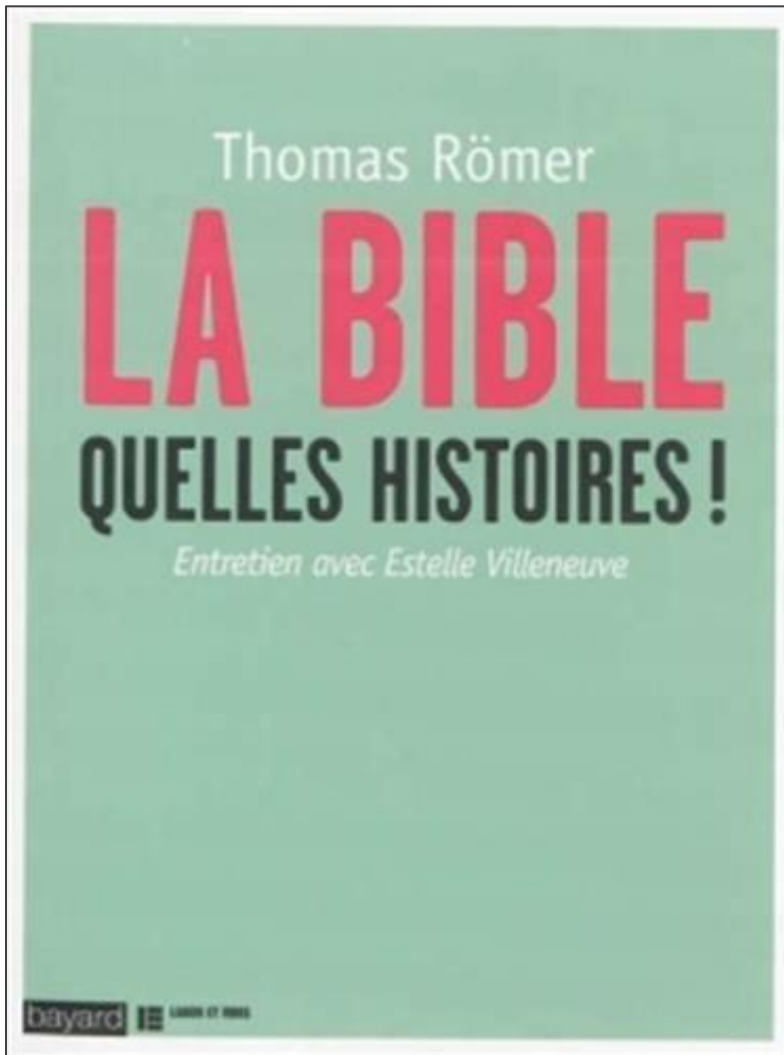
# Sélection bibliographique

**Une « BD » synthétique  
(faussement pour enfants)**

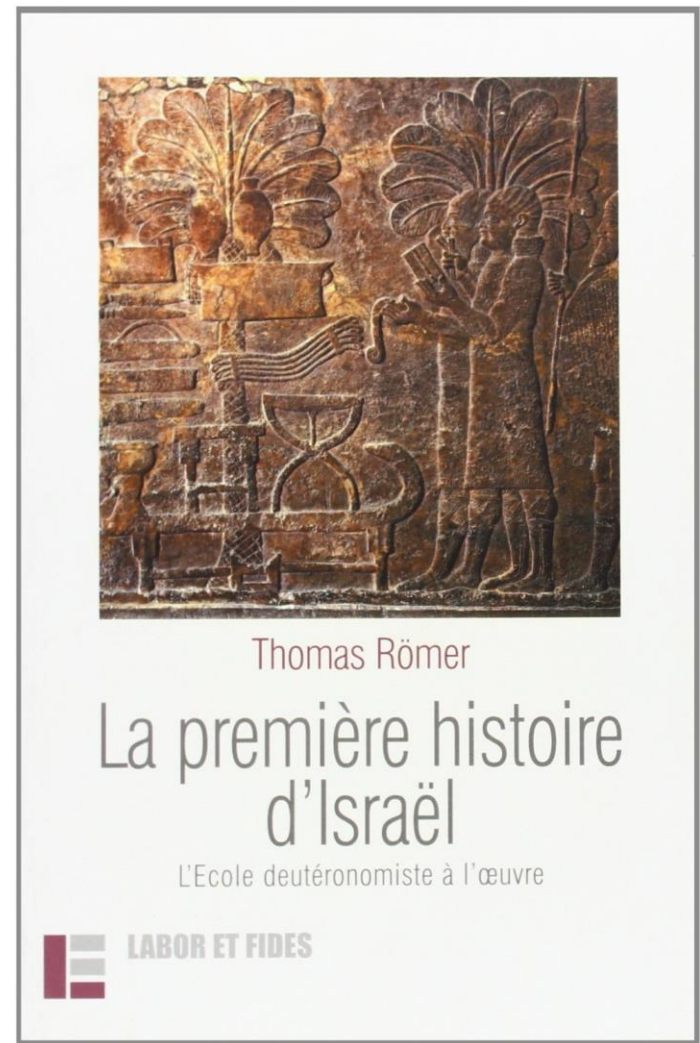
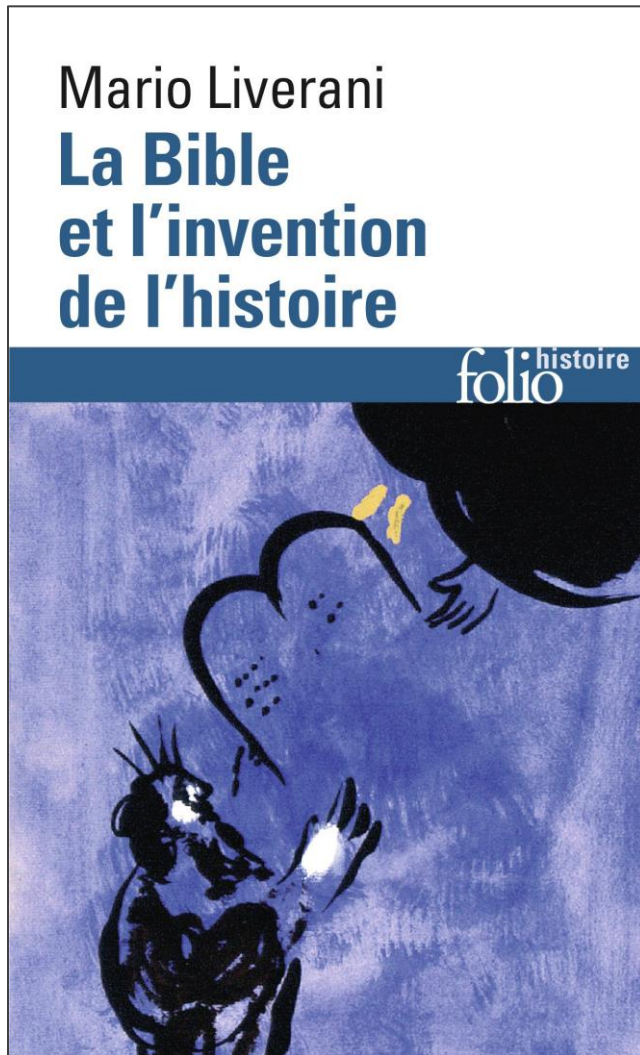


**Le volumineux manuel de  
référence**

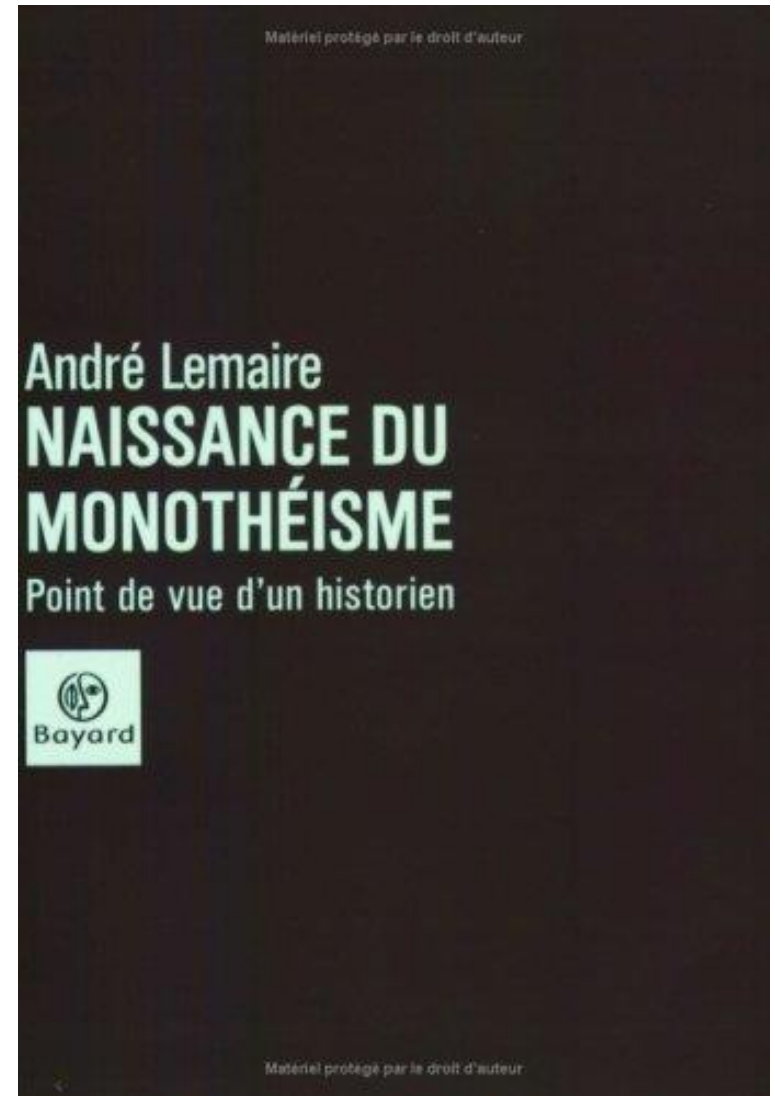
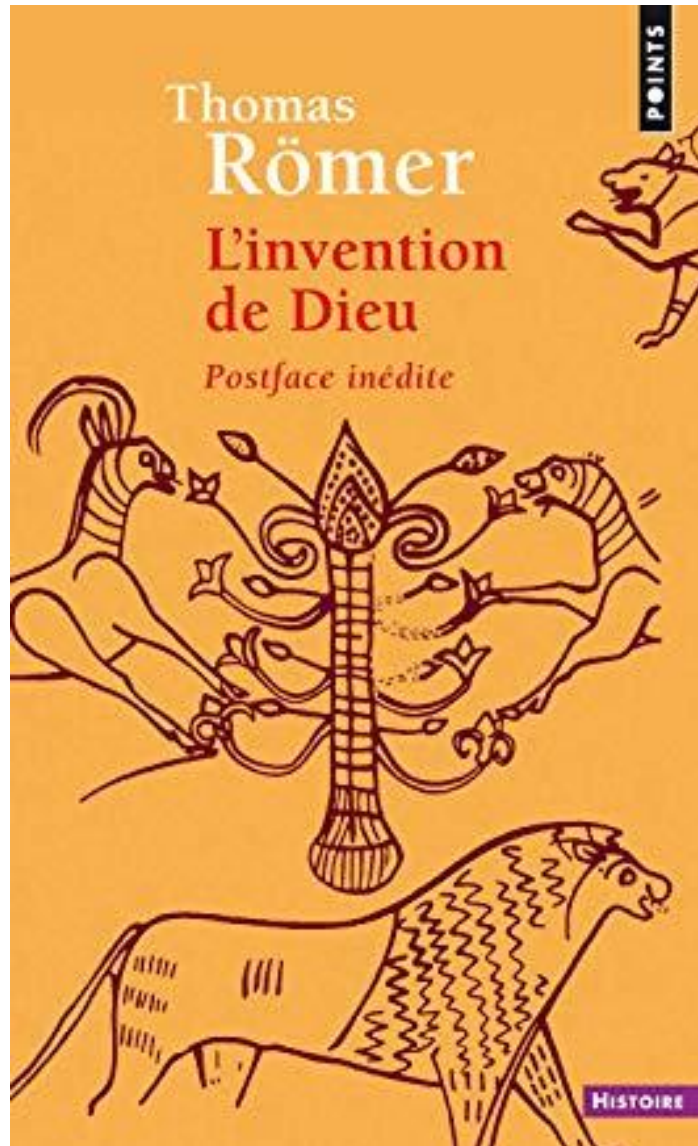








**L'histoire deutéronomiste  
 reconstituée**



**Sur l'évolution de la conception de Dieu dans la Bible**